

16-17 Settembre 2010

Palazzo municipale e  
Teatro Comunale G. Modica  
PALMANOVA



IPSAPA  
Associazione Interregionale  
Partecipazione e Studi in  
Agribusiness Paesaggio e Ambiente



SCUOLA SUPERIORE  
dell'Università  
degli Studi di Udine



UNIVERSITA'  
DEGLI STUDI  
DI UDINE



EcoIstituto  
del Friuli Venezia Giulia



FONDAZIONE  
CRUP



MINISTERO DELLE POLITICHE AGRICOLE  
ALIMENTARI E FORESTALI



*Convegno internazionale interdisciplinare*  
**IL WONDERLAND NEL MOSAICO**  
**PAESISTICO-CULTURALE:**  
**IDEA, IMMAGINE, ILLUSIONE**

*Wonderland in the Landscape-Cultural Mosaic:*  
*Idea, Image, Illusion*

*Palazzo Municipale - Teatro*  
*Palmanova (UD)*

16-17 Settembre 2010

**IDEE, IMMAGINI E SIMBOLI NEI PROGETTI DI PAESAGGIO**

*Attilia Peano e Angioletta Voghera*

**XV CONVEGNO INTERNAZIONALE INTERDISCIPLINARE IPSAPA**

**Il wonderland nel mosaico paesistico-culturale: idea, immagine, illusione - *Wonderland in the Landscape-Cultural Mosaic: Idea, Image, Illusion***

---

# Il progetto del paesaggio

- esito di un cammino temporale e psicologico che coinvolge attori e spettatori del/nel paesaggio
- effetto di un processo intenzionale, che si colloca a livello di area vasta, locale e di architettura



GENERA IDEE, IMMAGINI, SIMBOLI  
PER IL CAMBIAMENTO E L'INNOVAZIONE DEL TERRITORIO

# Idee, immagini e simboli nell'evoluzione del pensiero e del *progetto* paesaggistico

## PER IL PENSIERO OCCIDENTALE

### IDEA =

- “specie unica, visibile e riconoscibile in una molteplicità di oggetti” ovvero il modello, la sostanza prima dell’oggetto  
(Platone e Aristotele, gli scolastici e Kant)
- “immagine, rappresentazione di un oggetto”  
(Cartesio, gli empiristi ed i filosofi moderni)

## PER IL PROGETTO DI PAESAGGIO

### IDEA =

- è il fondamento del progetto che guida il percorso di cambiamento della visione territoriale nel tempo e nello spazio, interpretando le aspirazioni sociali attraverso la costruzione di speranze, immagini e simboli

# Idee, immagini e simboli nell'evoluzione del pensiero e del *progetto* paesaggistico

## PER IL PENSIERO OCCIDENTALE IMMAGINE =

- prodotto della percezione sensoriale, che segue l'immaginazione (kinesis) = capacità dell'uomo di costruire e progettare il mutamento  
(da Aristotele)
- è rappresentazione di un'idea inserita nel quadro dell'evoluzione culturale, economica e sociale

## PER IL PROGETTO DI PAESAGGIO IMMAGINE =

- è rappresentazione del cambiamento territoriale e paesaggistico per la costruzione di innovazione e sviluppo
- è strumento di comunicazione verso un pubblico esteso

# Idee, immagini e simboli nell'evoluzione del pensiero e del *progetto* paesaggistico

## PER IL PENSIERO OCCIDENTALE SIMBOLO =

- dal greco *symbol* che significa “mettere insieme”
- “ciò per cui un pensiero vale, che non è ciò che dice, ma ciò che richiama”  
(Vattimo)
- processo di produzione, invenzione di una nuova funzione segnica  
(Eco)

## PER IL PROGETTO DI PAESAGGIO SIMBOLO =

- segno di nuovo percorso o visione del mondo
- processo paradigmatico, adattabile anche ad altri contesti per la tutela, la valorizzazione e l'innovazione

# Progetto di paesaggio e progetto di territorio

**Il progetto di paesaggio è diverso dal progetto di territorio non solo perché coinvolge l'ambiente con apporti ecologici, geologici, botanici, architettonici**

**ma soprattutto perché è**

- **portatore di effetti simbolici**
- **rappresentazione mentale di un mondo migliore**
- **motore di una riconversione**

**Paesaggio è la complessa trama di forme legate alla tradizione, al mito, alla ricerca, al raggiungimento di mirabilia (e al futuro)**

( Rosario Assunto)

---

## Il progetto paesaggistico

- è intriso di inquietudine, di tensione per la creazione di nuove idee, immagini e simboli, instabile tra fantasia e realtà, illusione e logicità
- è aspirazione al miglioramento **della** qualità del vivere, desiderio di creare idee, immagini, simboli come tramite per lo sviluppo locale e il miglioramento della vita materiale e sociale
- è conoscenza, nuova visione delle risorse, nel passato considerate secondarie o trascurabili, tanto da averne abusato

PAESAGGIO ATTRAVERSO IL PROGETTO E'  
“PRESA” PER LO SVILUPPO E LA QUALITÀ DELLA VITA  
IDEA, IMMAGINE, SIMBOLO DI CAMBIAMENTO

XV CONVEGNO INTERNAZIONALE INTERDISCIPLINARE IPSAPA – Palmanova UD, 16-17 Settembre 2010

Il wonderland nel mosaico paesistico-culturale: idea, immagine, illusione - *Wonderland in the Landscape-Cultural Mosaic: Idea, Image, Illusion*

# Idee, immagini, simboli nei progetti di paesaggio

dalla Convenzione Europea del Paesaggio e, in Italia, dal Codice dei beni culturali e del paesaggio (2004, s.m.i.)

- maggiore attenzione è rivolta alla dimensione operativa del paesaggio, quella del progetto come costruzione di idee, immagini e simboli per la protezione, la gestione, la creazione di nuovi paesaggi
- nodo strategico è la scala locale operativa.
- essa rivela progetti spesso indipendenti dai piani sovraordinati e locali, ispirati da attese e speranze delle popolazioni



RASSEGNA DI PROGETTI DI PAESAGGIO  
(Rapporto dal territorio INU 2010)

XV CONVEGNO INTERNAZIONALE INTERDISCIPLINARE IPSAPA – Palmanova UD, 16-17 Settembre 2010

Il wonderland nel mosaico paesistico-culturale: idea, immagine, illusione - *Wonderland in the Landscape-Cultural Mosaic: Idea, Image, Illusion*

---

# Idee, immagini, simboli in “pratiche” di paesaggio

- diverse situazioni geografiche, paesaggistiche,
- differenti tipologie e scale di intervento (comunale o sovracomunale)
- diversi tipi di paesaggio, urbani, periurbani, rurali, ordinari, eccellenti o degradati
- differenti, e talvolta integrati, interventi di protezione, recupero, valorizzazione e creazione di nuovi paesaggi
- diversi strumenti: piani, progetti, interventi, di diretta responsabilità pubblica o misti pubblici e privati

---

Quali idee, immagini e simboli trasmettono  
queste “pratiche” per comunicare e  
coinvolgere attori e spettatori nel processo  
di cambiamento ?

costruendo ciascuna un proprio specifico  
Wonderland

Valorizzazione del patrimonio come  
rappresentazione del valore identitario  
riconosciuto dalle popolazioni e dai fruitori

XV CONVEGNO INTERNAZIONALE INTERDISCIPLINARE IPSAPA – Palmanova UD, 16-17 Settembre 2010

Il wonderland nel mosaico paesistico-culturale: idea, immagine, illusione - *Wonderland in the Landscape-Cultural Mosaic: Idea, Image, Illusion*

# IMMAGINI INDICATE DALLE POPOLAZIONI INTERVISTATE

Elementi del patrimonio come  
rappresentazione simbolica del  
proprio territorio

**Gioco delle Preferenze, *Atlante per la gestione e valorizzazione del paesaggio piemontese* (Diter, 2007, Urbanistica, 2009)**

Foto di insieme con giudizio positivo				
POPOLAZIONE A <i>III anno Facoltà Arch. 2 Torino</i>	POPOLAZIONE B <i>II anno Facoltà Arch. 2 Mondovi</i>	POPOLAZIONE C <i>Soci di L'Arca del Re Cit Torino</i>	POPOLAZIONE D <i>Funzionari e tec- nici Pinerolo</i>	POPOLAZIONE E <i>Iscritti UNITRE Cumiana</i>

# VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ALPINO. IL CASO DI CHIAVENNA (Lombardia)



Paesaggio storico-culturale alpino

dalla conoscenza del patrimonio alla diffusione di buone pratiche per gli interventi, monitoraggio delle azioni. realizzazione con il sostegno tecnico e finanziario agli operatori pubblici e privati



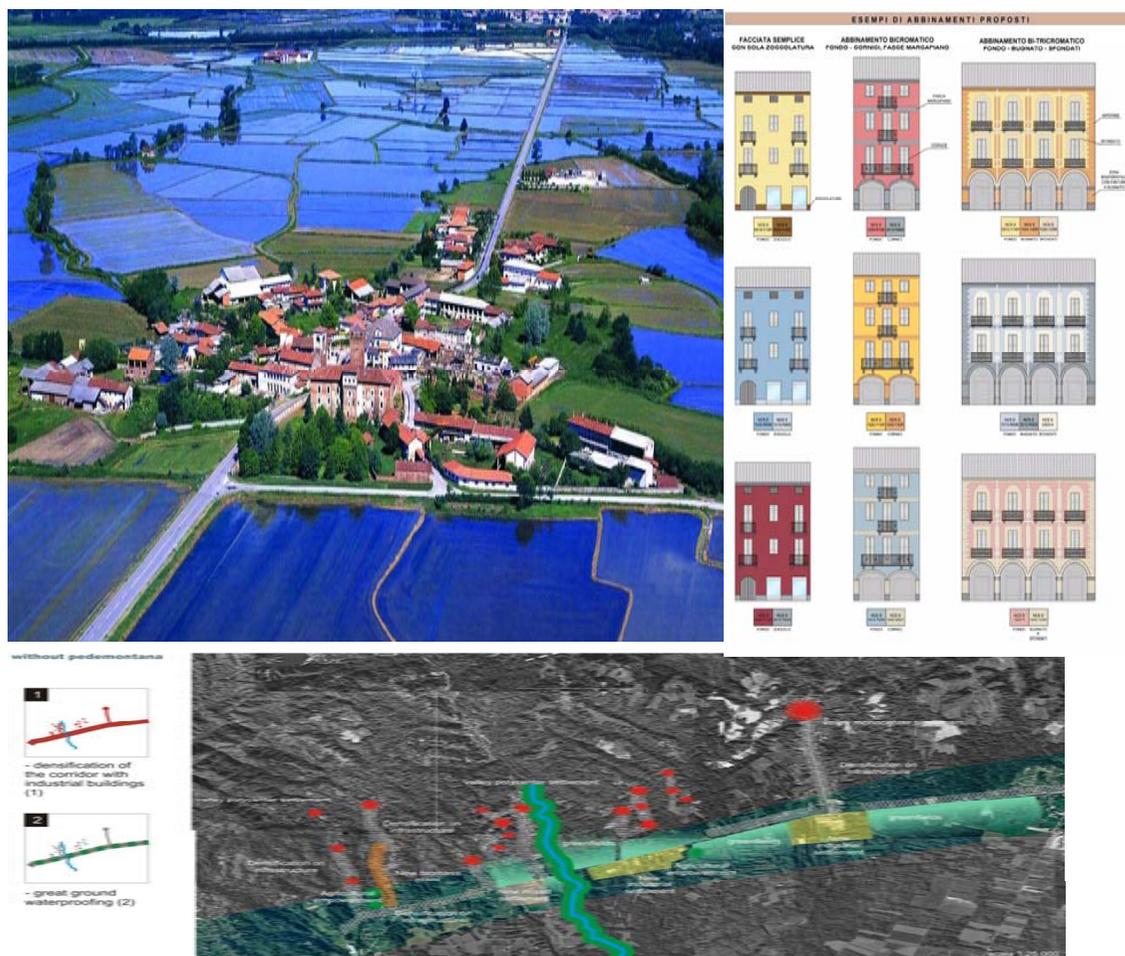
XV CONVEGNO INTERNAZIONALE INTERDISCIPLINARE IPSAPA – Palmanova UD, 16-17 Settembre 2010

Il wonderland nel mosaico paesistico-culturale: idea, immagine, illusione - *Wonderland in the Landscape-Cultural Mosaic: Idea, Image, Illusion*

# PIANO DI VALORIZZAZIONE DELLA BARAGGIA VERCELLESE (Piemonte)

Paesaggio storico-  
culturale rurale

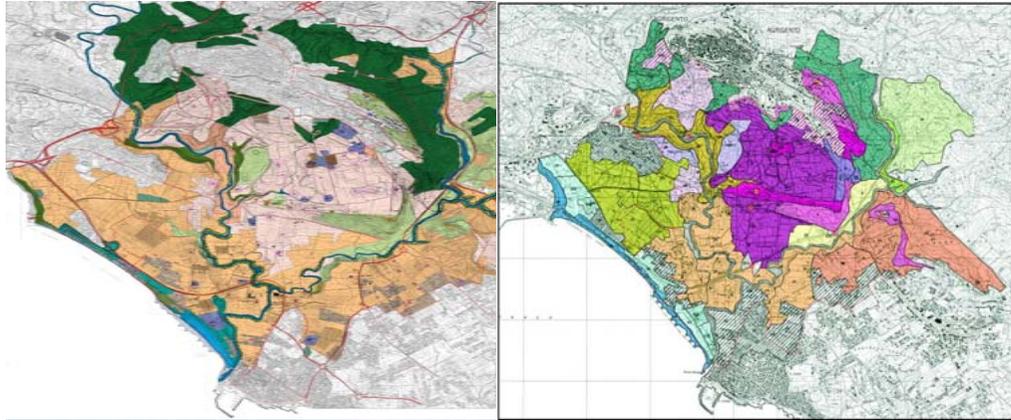
metodologia per la  
sostenibilità ambientale  
dei progetti paesaggistici  
di valorizzazione di  
piccoli centri, del sistema  
della mobilità e delle  
infrastrutture, delle aree  
dismesse, del sistema  
agro-alimentare  
in attuazione del PTCP



XV CONVEGNO INTERNAZIONALE INTERDISCIPLINARE IPSAPA – Palmanova UD, 16-17 Settembre 2010

Il wonderland nel mosaico paesistico-culturale: idea, immagine, illusione - *Wonderland in the Landscape-Cultural Mosaic: Idea, Image, Illusion*

## LA VALLE DEI TEMPLI D'AGRIGENTO: L'IDENTITÀ RITROVATA (Sicilia)



Paesaggio storico –  
culturale eccellente (Unesco)

recupero dell'identità, sviluppo  
della produttività agricola e  
dell'accessibilità ai servizi

Piano del parco (2008), con  
risorse pubbliche e private

XV CONVEGNO INTERNAZIONALE INTERDISCIPLINARE IPSAPA – Palmanova UD, 16-17 Settembre 2010

Il wonderland nel mosaico paesistico-culturale: idea, immagine, illusione - *Wonderland in the Landscape-Cultural Mosaic: Idea, Image, Illusion*

# Fruizione pubblica degli spazi di socializzazione delle reti di relazione visuali, simboliche e fisiche

XV CONVEGNO INTERNAZIONALE INTERDISCIPLINARE IPSAPA – Palmanova UD, 16-17 Settembre 2010

Il wonderland nel mosaico paesistico-culturale: idea, immagine, illusione - *Wonderland in the Landscape-Cultural Mosaic: Idea, Image, Illusion*

# RICOMPOSIZIONE DEL PAESAGGIO LUNGO IL TAGLIAMENTO: IL PARCO INTERCOMUNALE DELLE COLLINE CARNICHE (Friuli Venezia Giulia)



Paesaggio fluviale alpino degradato

costituzione di Parco per la  
riqualificazione ambientale, dei  
servizi e della fruizione,  
realizzazione di itinerari tematici di  
integrazione dei tratti esistenti, di  
rafforzamento dei nodi strategici di  
fruizione e servizio, manutenzione  
estensiva del paesaggio

realizzazione con risorse pubbliche



XV CONVEGNO INTERNAZIONALE INTERDISCIPLINARE IPSAPA – Palmanova UD, 16-17 Settembre 2010

# PERCORSI TRA NATURA E STORIA NELLA VAL DI NON (Trentino Alto Adige)



Paesaggio alpino naturale e rurale

creazione di itinerario di 20 Km per la valorizzazione fruitiva e visuale che integra la rete sentieristica e forestale, connette i centri abitati e i rifugi, valorizza belvedere e visuali

realizzazione con risorse pubbliche



XV CONVEGNO INTERNAZIONALE INTERDISCIPLINARE IPSAPA – Palmanova UD, 16-17 Settembre 2010

Il wonderland nel mosaico paesistico-culturale: idea, immagine, illusione - *Wonderland in the Landscape-Cultural Mosaic: Idea, Image, Illusion*

Innovazione e sviluppo territoriale  
come simbolo per il superamento della  
marginalità territoriale  
come modello di sviluppo sostenibile

XV CONVEGNO INTERNAZIONALE INTERDISCIPLINARE IPSAPA – Palmanova UD, 16-17 Settembre 2010

Il wonderland nel mosaico paesistico-culturale: idea, immagine, illusione - *Wonderland in the Landscape-Cultural Mosaic: Idea, Image, Illusion*

## VARESE LIGURE. ECOLOGIA E PAESAGGIO (Liguria)



### Paesaggio naturale e storico-culturale

recupero del patrimonio storico,  
gestione ambientale, rafforzamento  
delle attività tradizionali, interventi di  
innovazione energetica, per lo  
sviluppo locale in ambito marginale

Interventi coerenti con i piani locali e  
attuati con risorse pubbliche



XV CONVEGNO INTERNAZIONALE INTERDISCIPLINARE IPSAPA – Palmanova UD, 16-17 Settembre 2010

Il wonderland nel mosaico paesistico-culturale: idea, immagine, illusione - *Wonderland in the Landscape-Cultural Mosaic: Idea, Image, Illusion*

# PARCO SCIENTIFICO TECNOLOGICO KILOMETRO ROSSO. IL VERDE PROTAGONISTA (Lombardia)



Paesaggio urbano

creazione di parco scientifico-  
tecnologico per lo sviluppo  
sostenibile (sistema del verde,  
delle acque, dell'aria e del suolo),  
Piano di Lottizzazione con risorse  
pubbliche e private



XV CONVEGNO INTERNAZIONALE INTERDISCIPLINARE IPSAPA – Palmanova UD, 16-17 Settembre 2010

Il wonderland nel mosaico paesistico-culturale: idea, immagine, illusione - *Wonderland in the Landscape-Cultural Mosaic: Idea, Image, Illusion*

Innovazione anche attraverso elementi singoli e simboli d'architettura (antica o di nuova realizzazione) o componenti significative e specifiche dell'identità morfologico paesaggistica

XV CONVEGNO INTERNAZIONALE INTERDISCIPLINARE IPSAPA – Palmanova UD, 16-17 Settembre 2010

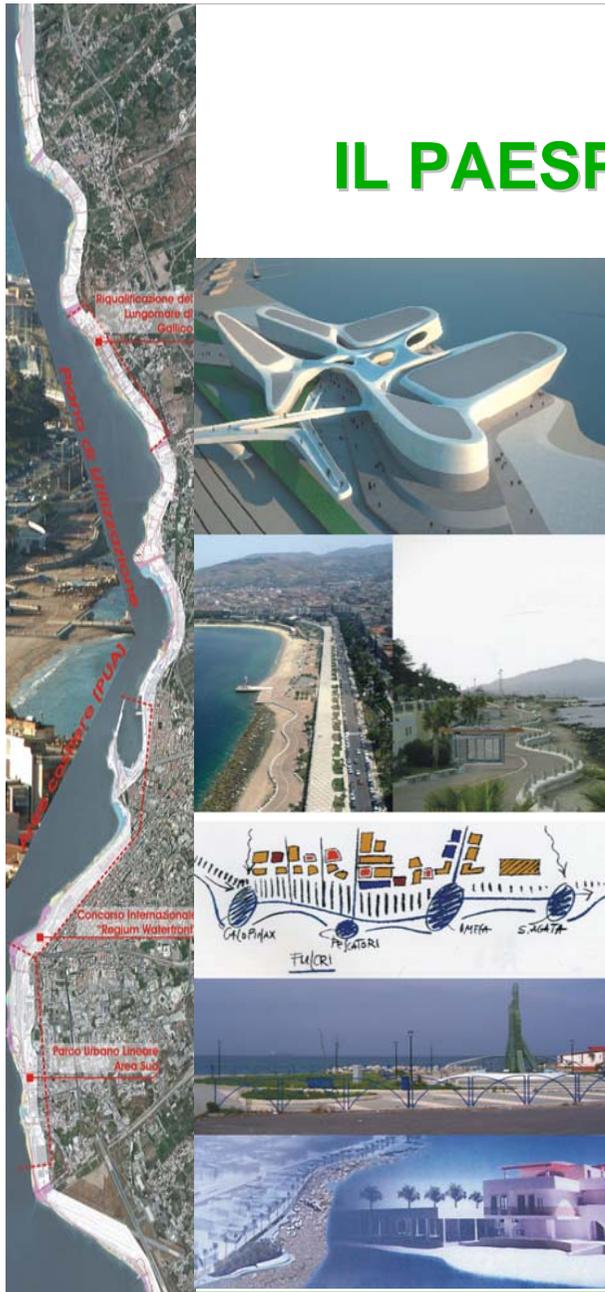
Il wonderland nel mosaico paesistico-culturale: idea, immagine, illusione - *Wonderland in the Landscape-Cultural Mosaic: Idea, Image, Illusion*

# IL PAESPIAGGE DI REGGIO CALABRIA (Calabria)

Paesaggio costiero urbano ordinario  
25 Km di costa

riconnesione del litorale con la città,  
progetto del waterfront, del nuovo  
Museo e Centro Polifunzionale, del  
Parco Urbano Lineare, recupero di  
strutture dismesse

Piano di utilizzazione degli Arenili,  
con risorse pubbliche e private



XV CONVEGNO INTERNAZIONALE INTERDISCIPLINARE IPSAPA – Palmanova UD, 16-17 Settembre 2010

# UNA NUOVA CITTA' PER LE COLONIE DI BELLARIA IGEA MARINA (Emilia Romagna)



Paesaggio costiero in condizioni di criticità

valorizzazione integrata del sistema costiero e dell'entroterra, creazione di nuova spina verde lungo la costa, rifunzionalizzazione delle colonie a fini balneari e ricreativi



XV CONVEGNO INTERNAZIONALE INTERDISCIPLINARE IPSAPA – Palmanova UD, 16-17 Settembre 2010

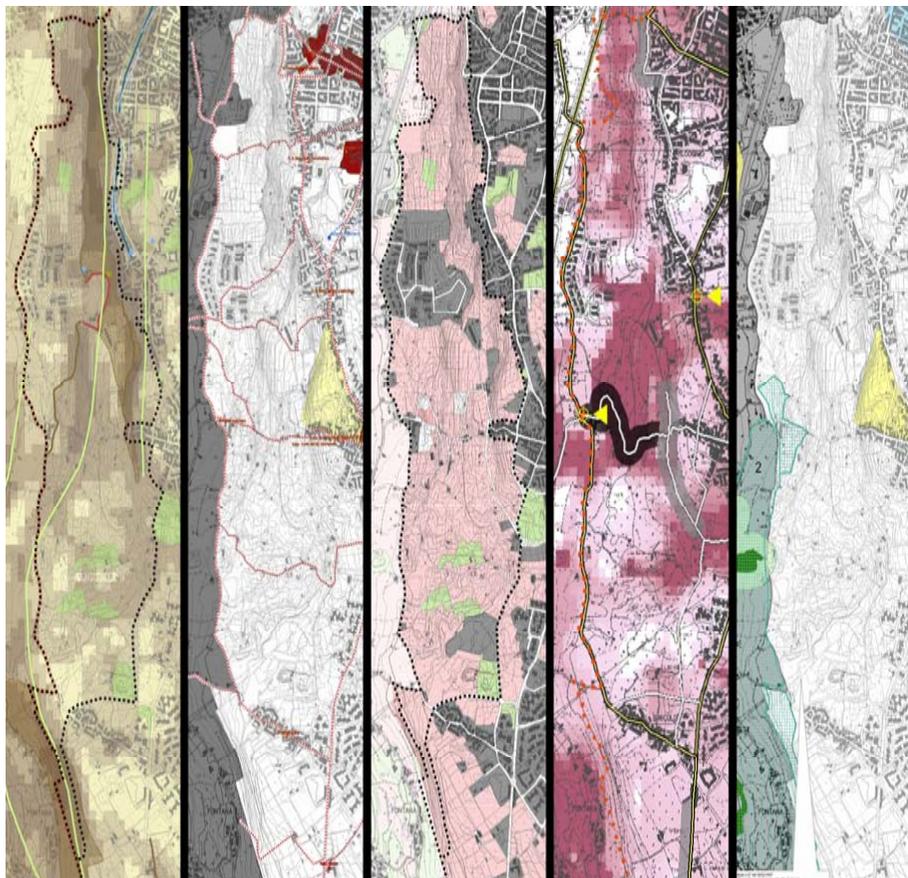
Il wonderland nel mosaico paesistico-culturale: idea, immagine, illusione - *Wonderland in the Landscape-Cultural Mosaic: Idea, Image, Illusion*

## UNA TIMPA TRA L'ETNA E IL MARE. LO STUDIO PAESAGGISTICO COMUNALE DI ACI CATENA (Sicilia)

Paesaggio misto: naturale, culturale, agrario, eccellente

definizione di proposte strategico-normative relative al paesaggio per la variante del PRG

progetti per: la tutela delle timpe (belvederi panoramici, coltivati ad agrumeti su terrazzamenti), la riqualificazione degli insediamenti urbani periferici e le aree degradate, le aree a rischio, il patrimonio storico



XV CONVEGNO INTERNAZIONALE INTERDISCIPLINARE IPSAPA – Palmanova UD, 16-17 Settembre 2010

Il wonderland nel mosaico paesistico-culturale: idea, immagine, illusione - *Wonderland in the Landscape-Cultural Mosaic: Idea, Image, Illusion*