

16-17 Settembre 2010

Palazzo municipale e
Teatro Comunale G. Modica
PALMANOVA



IPSAPA
Associazione Interregionale
Partecipazione e Studi in
Agribusiness Paesaggio e Ambiente



SCUOLA SUPERIORE
dell'Università
degli Studi di Udine



UNIVERSITA'
DEGLI STUDI
DI UDINE



EcoIstituto
del Friuli Venezia Giulia



FONDAZIONE
CRUP



MINISTERO DELLE POLITICHE AGRICOLE
ALIMENTARI E FORESTALI



Convegno internazionale interdisciplinare
IL WONDERLAND NEL MOSAICO
PAESISTICO-CULTURALE:
IDEA, IMMAGINE, ILLUSIONE

Wonderland in the Landscape-Cultural Mosaic:
Idea, Image, Illusion

Palazzo Municipale - Teatro
Palmanova (UD)

16-17 Settembre 2010

IDEE, IMMAGINI E SIMBOLI NEI PROGETTI DI PAESAGGIO

Attilia Peano e Angioletta Voghera

XV CONVEGNO INTERNAZIONALE INTERDISCIPLINARE IPSAPA

Il wonderland nel mosaico paesistico-culturale: idea, immagine, illusione - *Wonderland in the Landscape-Cultural Mosaic: Idea, Image, Illusion*

Il progetto del paesaggio

- esito di un cammino temporale e psicologico che coinvolge attori e spettatori del/nel paesaggio
- effetto di un processo intenzionale, che si colloca a livello di area vasta, locale e di architettura



GENERA IDEE, IMMAGINI, SIMBOLI
PER IL CAMBIAMENTO E L'INNOVAZIONE DEL TERRITORIO

Idee, immagini e simboli nell'evoluzione del pensiero e del *progetto* paesaggistico

PER IL PENSIERO OCCIDENTALE

IDEA =

- “specie unica, visibile e riconoscibile in una molteplicità di oggetti” ovvero il modello, la sostanza prima dell’oggetto
(Platone e Aristotele, gli scolastici e Kant)
- “immagine, rappresentazione di un oggetto”
(Cartesio, gli empiristi ed i filosofi moderni)

PER IL PROGETTO DI PAESAGGIO

IDEA =

- è il fondamento del progetto che guida il percorso di cambiamento della visione territoriale nel tempo e nello spazio, interpretando le aspirazioni sociali attraverso la costruzione di speranze, immagini e simboli

Idee, immagini e simboli nell'evoluzione del pensiero e del *progetto* paesaggistico

PER IL PENSIERO OCCIDENTALE IMMAGINE =

- prodotto della percezione sensoriale, che segue l'immaginazione (kinesis) = capacità dell'uomo di costruire e progettare il mutamento
(da Aristotele)
- è rappresentazione di un'idea inserita nel quadro dell'evoluzione culturale, economica e sociale

PER IL PROGETTO DI PAESAGGIO IMMAGINE =

- è rappresentazione del cambiamento territoriale e paesaggistico per la costruzione di innovazione e sviluppo
- è strumento di comunicazione verso un pubblico esteso

Idee, immagini e simboli nell'evoluzione del pensiero e del *progetto* paesaggistico

PER IL PENSIERO OCCIDENTALE SIMBOLO =

- dal greco *symbol* che significa “mettere insieme”
- “ciò per cui un pensiero vale, che non è ciò che dice, ma ciò che richiama”
(Vattimo)
- processo di produzione, invenzione di una nuova funzione segnica
(Eco)

PER IL PROGETTO DI PAESAGGIO SIMBOLO =

- segno di nuovo percorso o visione del mondo
- processo paradigmatico, adattabile anche ad altri contesti per la tutela, la valorizzazione e l'innovazione

Progetto di paesaggio e progetto di territorio

Il progetto di paesaggio è diverso dal progetto di territorio non solo perché coinvolge l'ambiente con apporti ecologici, geologici, botanici, architettonici

ma soprattutto perché è

- **portatore di effetti simbolici**
- **rappresentazione mentale di un mondo migliore**
- **motore di una riconversione**

Paesaggio è la complessa trama di forme legate alla tradizione, al mito, alla ricerca, al raggiungimento di mirabilia (e al futuro)

(Rosario Assunto)

Il progetto paesaggistico

- è intriso di inquietudine, di tensione per la creazione di nuove idee, immagini e simboli, instabile tra fantasia e realtà, illusione e logicità
- è aspirazione al miglioramento **della** qualità del vivere, desiderio di creare idee, immagini, simboli come tramite per lo sviluppo locale e il miglioramento della vita materiale e sociale
- è conoscenza, nuova visione delle risorse, nel passato considerate secondarie o trascurabili, tanto da averne abusato

PAESAGGIO ATTRAVERSO IL PROGETTO E'
“PRESA” PER LO SVILUPPO E LA QUALITÀ DELLA VITA
IDEA, IMMAGINE, SIMBOLO DI CAMBIAMENTO

XV CONVEGNO INTERNAZIONALE INTERDISCIPLINARE IPSAPA – Palmanova UD, 16-17 Settembre 2010

Il wonderland nel mosaico paesistico-culturale: idea, immagine, illusione - *Wonderland in the Landscape-Cultural Mosaic: Idea, Image, Illusion*

Idee, immagini, simboli nei progetti di paesaggio

dalla Convenzione Europea del Paesaggio e, in Italia, dal Codice dei beni culturali e del paesaggio (2004, s.m.i.)

- maggiore attenzione è rivolta alla dimensione operativa del paesaggio, quella del progetto come costruzione di idee, immagini e simboli per la protezione, la gestione, la creazione di nuovi paesaggi
- nodo strategico è la scala locale operativa.
- essa rivela progetti spesso indipendenti dai piani sovraordinati e locali, ispirati da attese e speranze delle popolazioni



RASSEGNA DI PROGETTI DI PAESAGGIO
(Rapporto dal territorio INU 2010)

XV CONVEGNO INTERNAZIONALE INTERDISCIPLINARE IPSAPA – Palmanova UD, 16-17 Settembre 2010

Il wonderland nel mosaico paesistico-culturale: idea, immagine, illusione - *Wonderland in the Landscape-Cultural Mosaic: Idea, Image, Illusion*

Idee, immagini, simboli in “pratiche” di paesaggio

- diverse situazioni geografiche, paesaggistiche,
- differenti tipologie e scale di intervento (comunale o sovracomunale)
- diversi tipi di paesaggio, urbani, periurbani, rurali, ordinari, eccellenti o degradati
- differenti, e talvolta integrati, interventi di protezione, recupero, valorizzazione e creazione di nuovi paesaggi
- diversi strumenti: piani, progetti, interventi, di diretta responsabilità pubblica o misti pubblici e privati

Quali idee, immagini e simboli trasmettono
queste “pratiche” per comunicare e
coinvolgere attori e spettatori nel processo
di cambiamento ?

costruendo ciascuna un proprio specifico
Wonderland

Valorizzazione del patrimonio come
rappresentazione del valore identitario
riconosciuto dalle popolazioni e dai fruitori

XV CONVEGNO INTERNAZIONALE INTERDISCIPLINARE IPSAPA – Palmanova UD, 16-17 Settembre 2010

Il wonderland nel mosaico paesistico-culturale: idea, immagine, illusione - *Wonderland in the Landscape-Cultural Mosaic: Idea, Image, Illusion*

IMMAGINI INDICATE DALLE POPOLAZIONI INTERVISTATE

Elementi del patrimonio come
rappresentazione simbolica del
proprio territorio

Gioco delle Preferenze, *Atlante per la gestione e valorizzazione del paesaggio piemontese* (Diter, 2007, Urbanistica, 2009)

Foto di insieme con giudizio positivo				
POPOLAZIONE A III anno Facoltà Arch. 2 Torino	POPOLAZIONE B II anno Facoltà Arch. 2 Mondovi	POPOLAZIONE C Soci di L'Arca del Re Cit Torino	POPOLAZIONE D Funzionari e tec- nici Pinerolo	POPOLAZIONE E Iscritti UNITRE Cumiana

VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ALPINO. IL CASO DI CHIAVENNA (Lombardia)



Paesaggio storico-culturale alpino

dalla a conoscenza del patrimonio alla diffusione di buone pratiche per gli interventi, monitoraggio delle azioni. realizzazione con il sostegno tecnico e finanziario agli operatori pubblici e privati



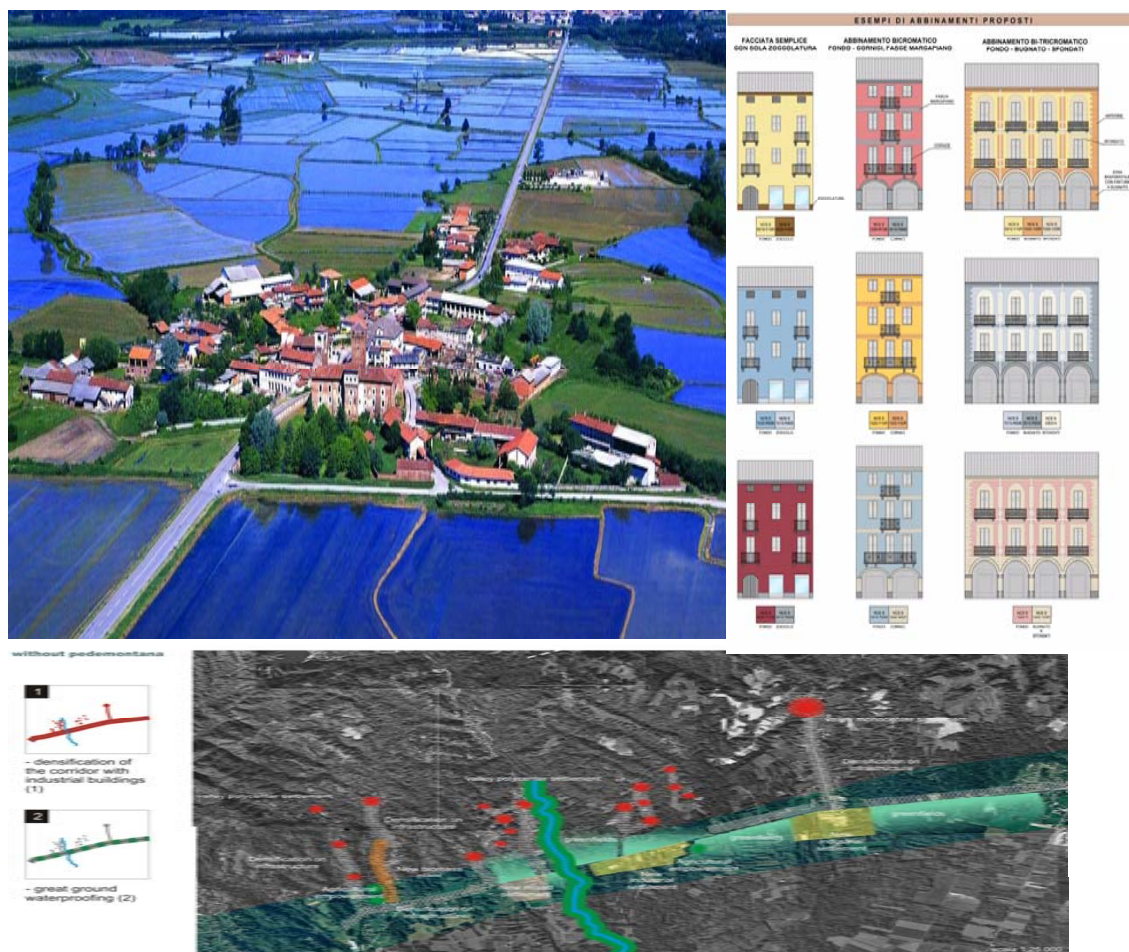
XV CONVEGNO INTERNAZIONALE INTERDISCIPLINARE IPSAPA – Palmanova UD, 16-17 Settembre 2010

Il wonderland nel mosaico paesistico-culturale: idea, immagine, illusione - *Wonderland in the Landscape-Cultural Mosaic: Idea, Image, Illusion*

PIANO DI VALORIZZAZIONE DELLA BARAGGIA VERCELLESE (Piemonte)

Paesaggio storico-
culturale rurale

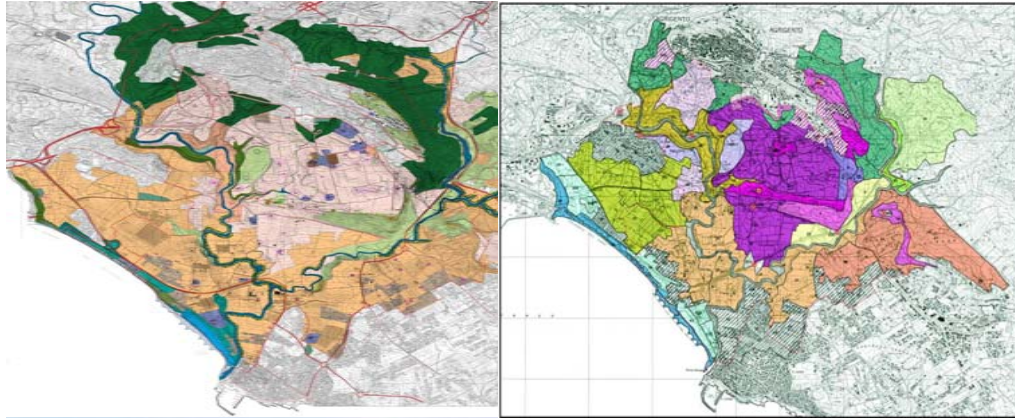
metodologia per la
sostenibilità ambientale
dei progetti paesaggistici
di valorizzazione di
piccoli centri, del sistema
della mobilità e delle
infrastrutture, delle aree
dismesse, del sistema
agro-alimentare
in attuazione del PTCP



XV CONVEGNO INTERNAZIONALE INTERDISCIPLINARE IPSAPA – Palmanova UD, 16-17 Settembre 2010

Il wonderland nel mosaico paesistico-culturale: idea, immagine, illusione - *Wonderland in the Landscape-Cultural Mosaic: Idea, Image, Illusion*

LA VALLE DEI TEMPLI D'AGRIGENTO: L'IDENTITÀ RITROVATA (Sicilia)



Paesaggio storico –
culturale eccellente (Unesco)

recupero dell'identità, sviluppo
della produttività agricola e
dell'accessibilità ai servizi

Piano del parco (2008), con
risorse pubbliche e private

XV CONVEGNO INTERNAZIONALE INTERDISCIPLINARE IPSAPA – Palmanova UD, 16-17 Settembre 2010

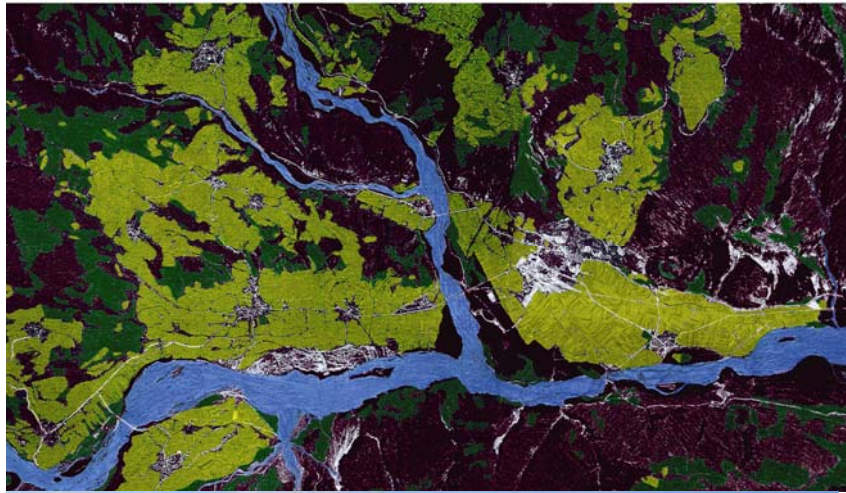
Il wonderland nel mosaico paesistico-culturale: idea, immagine, illusione - *Wonderland in the Landscape-Cultural Mosaic: Idea, Image, Illusion*

Fruizione pubblica degli spazi di socializzazione delle reti di relazione visuali, simboliche e fisiche

XV CONVEGNO INTERNAZIONALE INTERDISCIPLINARE IPSAPA – Palmanova UD, 16-17 Settembre 2010

Il wonderland nel mosaico paesistico-culturale: idea, immagine, illusione - *Wonderland in the Landscape-Cultural Mosaic: Idea, Image, Illusion*

RICOMPOSIZIONE DEL PAESAGGIO LUNGO IL TAGLIAMENTO: IL PARCO INTERCOMUNALE DELLE COLLINE CARNICHE (Friuli Venezia Giulia)



Paesaggio fluviale alpino degradato

costituzione di Parco per la
riqualificazione ambientale, dei
servizi e della fruizione,
realizzazione di itinerari tematici di
integrazione dei tratti esistenti, di
rafforzamento dei nodi strategici di
fruizione e servizio, manutenzione
estensiva del paesaggio

realizzazione con risorse pubbliche

XV CONVEGNO INTERNAZIONALE INTERDISCIPLINARE IPSAPA – Palmanova UD, 16-17 Settembre 2010

Il wonderland nel mosaico paesistico-culturale: idea, immagine, illusione - *Wonderland in the Landscape-Cultural Mosaic: Idea, Image, Illusion*

PERCORSI TRA NATURA E STORIA NELLA VAL DI NON (Trentino Alto Adige)



Paesaggio alpino naturale e rurale

creazione di itinerario di 20 Km per la valorizzazione fruitiva e visuale che integra la rete sentieristica e forestale, connette i centri abitati e i rifugi, valorizza belvedere e visuali

realizzazione con risorse pubbliche



XV CONVEGNO INTERNAZIONALE INTERDISCIPLINARE IPSAPA – Palmanova UD, 16-17 Settembre 2010

Il wonderland nel mosaico paesistico-culturale: idea, immagine, illusione - *Wonderland in the Landscape-Cultural Mosaic: Idea, Image, Illusion*

Innovazione e sviluppo territoriale
come simbolo per il superamento della
marginalità territoriale
come modello di sviluppo sostenibile

XV CONVEGNO INTERNAZIONALE INTERDISCIPLINARE IPSAPA – Palmanova UD, 16-17 Settembre 2010

Il wonderland nel mosaico paesistico-culturale: idea, immagine, illusione - *Wonderland in the Landscape-Cultural Mosaic: Idea, Image, Illusion*

VARESE LIGURE. ECOLOGIA E PAESAGGIO (Liguria)



Paesaggio naturale e storico-culturale

recupero del patrimonio storico,
gestione ambientale, rafforzamento
delle attività tradizionali, interventi di
innovazione energetica, per lo
sviluppo locale in ambito marginale

Interventi coerenti con i piani locali e
attuati con risorse pubbliche



XV CONVEGNO INTERNAZIONALE INTERDISCIPLINARE IPSAPA – Palmanova UD, 16-17 Settembre 2010

Il wonderland nel mosaico paesistico-culturale: idea, immagine, illusione - *Wonderland in the Landscape-Cultural Mosaic: Idea, Image, Illusion*

PARCO SCIENTIFICO TECNOLOGICO KILOMETRO ROSSO. IL VERDE PROTAGONISTA (Lombardia)



Paesaggio urbano

creazione di parco scientifico-tecnologico per lo sviluppo sostenibile (sistema del verde, delle acque, dell'aria e del suolo),
Piano di Lottizzazione con risorse pubbliche e private



XV CONVEGNO INTERNAZIONALE INTERDISCIPLINARE IPSAPA – Palmanova UD, 16-17 Settembre 2010

Il wonderland nel mosaico paesistico-culturale: idea, immagine, illusione - *Wonderland in the Landscape-Cultural Mosaic: Idea, Image, Illusion*

Innovazione anche attraverso elementi singoli e simboli d'architettura (antica o di nuova realizzazione) o componenti significative e specifiche dell'identità morfologico paesaggistica

XV CONVEGNO INTERNAZIONALE INTERDISCIPLINARE IPSAPA – Palmanova UD, 16-17 Settembre 2010

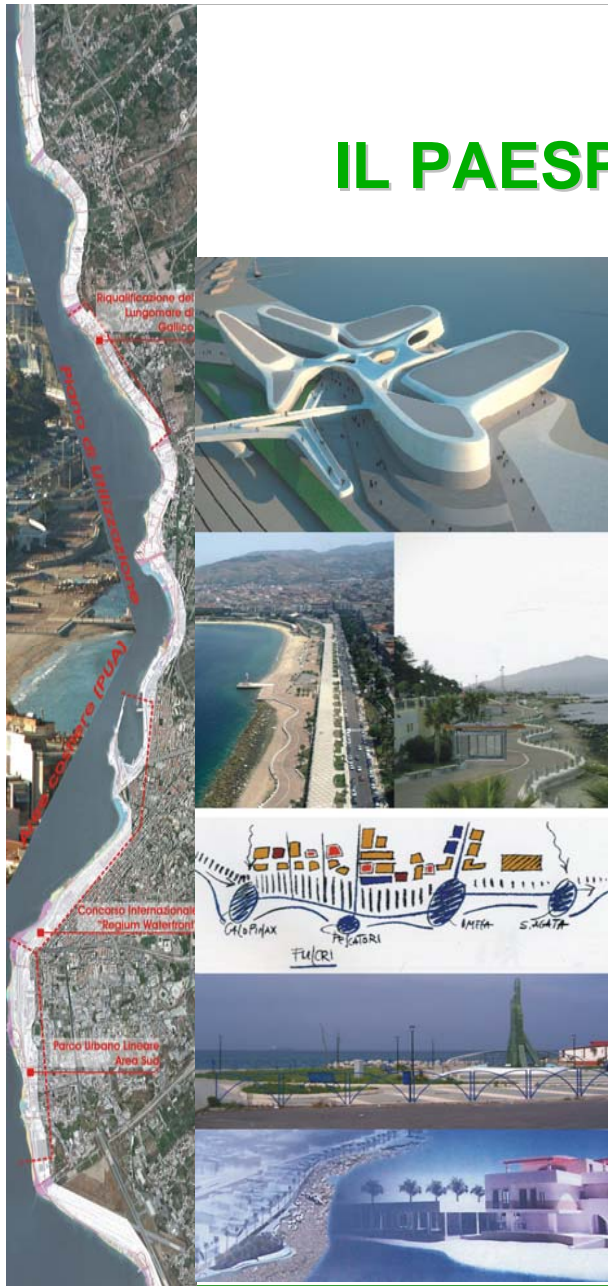
Il wonderland nel mosaico paesistico-culturale: idea, immagine, illusione - *Wonderland in the Landscape-Cultural Mosaic: Idea, Image, Illusion*

IL PAESPIAGGE DI REGGIO CALABRIA (Calabria)

Paesaggio costiero urbano ordinario
25 Km di costa

riconnesione del litorale con la città,
progetto del waterfront, del nuovo
Museo e Centro Polifunzionale, del
Parco Urbano Lineare, recupero di
strutture dismesse

Piano di utilizzazione degli Arenili,
con risorse pubbliche e private



XV CONVEGNO INTERNAZIONALE INTERDISCIPLINARE IPSAPA – Palmanova UD, 16-17 Settembre 2010

UNA NUOVA CITTA' PER LE COLONIE DI BELLARIA IGEA MARINA (Emilia Romagna)



Paesaggio costiero in condizioni di criticità

valorizzazione integrata del sistema costiero e dell'entroterra, creazione di nuova spina verde lungo la costa, rifunzionalizzazione delle colonie a fini balneari e ricreativi



XV CONVEGNO INTERNAZIONALE INTERDISCIPLINARE IPSAPA – Palmanova UD, 16-17 Settembre 2010

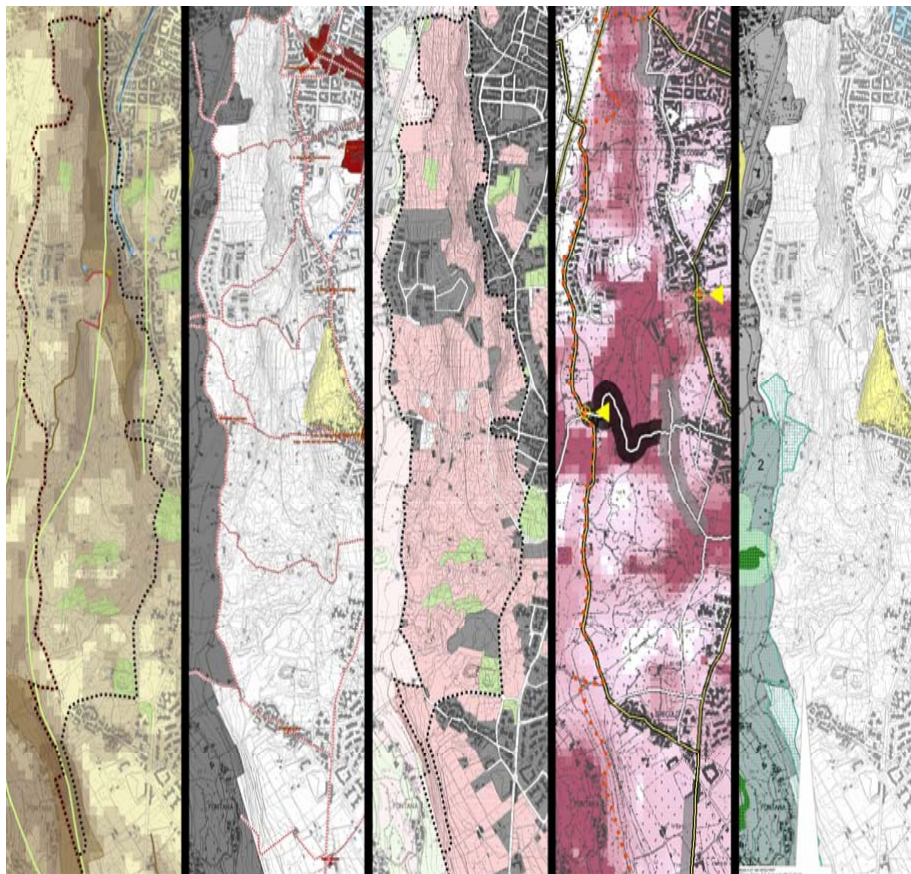
Il wonderland nel mosaico paesistico-culturale: idea, immagine, illusione - *Wonderland in the Landscape-Cultural Mosaic: Idea, Image, Illusion*

UNA TIMPA TRA L'ETNA E IL MARE. LO STUDIO PAESAGGISTICO COMUNALE DI ACI CATENA (Sicilia)

Paesaggio misto: naturale, culturale,
agrario, eccellente

definizione di proposte strategico-
normative relative al paesaggio per
la variante del PRG

progetti per: la tutela delle timpe
(belvederi panoramici, coltivati ad
agrumeti su terrazzamenti), la
riqualificazione degli insediamenti
urbani periferici e le aree degradate,
le aree a rischio, il patrimonio
storico



XV CONVEGNO INTERNAZIONALE INTERDISCIPLINARE IPSAPA – Palmanova UD, 16-17 Settembre 2010

Il wonderland nel mosaico paesistico-culturale: idea, immagine, illusione - *Wonderland in the Landscape-Cultural Mosaic: Idea, Image, Illusion*